

1) Christuskirche (Ecke Zasius-/Turnseestr., 1889–1891 [1]. Sockel, Stufen: roter Sandstein (*Buntsandstein*), Mauerwerk: *Schilfsandstein*: gelblicher, feinkörniger Sandstein („Mühlbacher Sandstein“). Altes Pfarrhaus (Ecke Maien-/Turnseestr.), 1892–1893, Neues Pfarrhaus (Maienstr.), 1895–1896: gleiche Fassadengestaltung! Barrierefreie Sanierung Vorbereich neues Pfarrhaus/Gemeindehaus (2014): Sockelmauern aus „Rothbacher Sandstein“ (*Buntsandstein*, *Vogesensandstein-Fm.*, Elsass), Belag: Spaltkieselpflaster. Sanierung Christuskirche (6/2015– 12/2016): Vorbereich: „Rothbacher Sandstein“ (Stufen).

2) Johanneskirche (Johanneskirchplatz, Ecke Günterstalstr./Basler Str.), 1894–1899. Mauerwerk: blassrote, mittel-/ grobkörnige, oft kieselig gebundene Sandsteine (selten Gangquarzgerölle, häufiger dunkelrote Tonsteinscherben) (*Buntsandstein*, *Vogesensandstein-Fm.*; Steinbrüche bei Tennenbach u. Heimbach). Fensterrahmen und Portale: feinkörniger roter Maintäler Sandstein (*Oberer Buntsandstein*, *Plattensandstein-Fm.*; bessere Bearbeitbarkeit für Steinmetz-/Bildhauerarbeiten). [1]

3) Lessingschule (Lessingstr. 1): 1885–1886. Grundmauer: roter Sandstein (*Buntsandstein*; vmtl. aus Brüchen bei Kenzingen); Mauerwerk: *Schilfsandstein*: gelblicher Sandstein („Mühlbacher Sandstein“). [1] Ebenso: Gertrud-Luckner Gewerbeschule und Christuskirche.

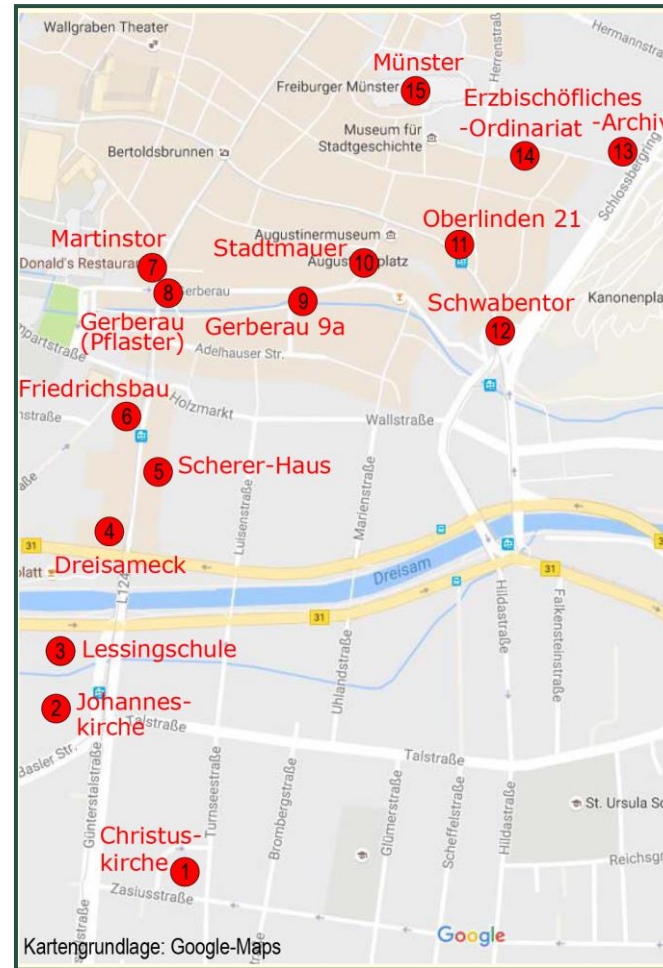
4) Dreisameck (Ecke Kaiser-Joseph-Str. 284/Schreiberstr.), ehem. Gebäude der Dresdner Bank, 1909–1910 [3]; Grundmauer: heller, mittelkörniger, biotitreicher *Granit* (Yach?); Mauerwerk: *Fränkischer Quaderkalk* (Oberer Muschelkalk); extrem dichtgepackter flachmariner Schillkalkstein (Schalen von Muscheln und Brachiopoden); Portale (Abb. Vorders.): *Suevit* („Schwabenstein“), *Impaktgestein*, durch Gesteinsglas verkitetes Gestein mit Gesteinsbruchstücken. Entstehung: Einschlag eines mehrere 100 m großen Meteoriten vor ca. 14,5 Mio. Jahren bei Nördlingen (Nördlinger Ries Krater). [4]

5) Scherer-Haus (ehm. Möbelhaus Scherer, Kaiser-Joseph-Str. 263), 1911/12. *Kaiserstühler Tuffstein* (*Tephrit-Pyroklastit*), Typ „Achkarrener Schlossberg“ (vgl. Abb. Vorders.). Entstehung: Kaiserstuhl-Vulkanismus vor 19–15 Mio. Jahren). Auch: Freiburg, Kartäuserstr. 13; Breisach: Münster, mittelalterliche Wehrbefestigung. [4]

6) Friedrichsbau (Kaiser-Joseph-Str. 268–270), 1906–1910 [3]. Sockel: grauer *Granit*. Mauerwerk: gelblicher und bräunlicher, auch rötlicher, z. T. gestreifter Sandstein (Typ *Pfälzer Buntsandstein*, vgl. Halt Nr. 14 Erzbischöfliches Ordinariat).

7) Martinstor (Kaiser-Joseph-Str.), 1201/02 (Dendrochronologie). Ältestes Tor der mittelalterlichen Stadtbefestigung; 1901–

1903 von 22 m auf 66 m erhöht [3]; unterer alter Turmteil: Buckelquader aus rotem, braungelbem und grauweißem Sandstein (Lorettoberg; *Buntsandstein*) [4].



8) Gerberau (Pflaster). Gehweg: rotbrauner *Quarzporphyr*, Bordstein: grauer *Granit*, Fahrbahn: schwarzer *Basalt*. Straßenpflaster Kaiser-Joseph-Str.: roter, kieselig gebundener Sandstein mit wenigen Gangquarzgeröllen (*Buntsandstein*, *Vogesensandstein-Fm.*, Vögtlinshoffen, Elsass) [1]

9) Gerberau 9a (1891 oder 1894). *Schilfsandstein*: Erdgeschoss: braunroter „Maulbronner Sandstein“; Steine im Wechsel im Lager und auf Spalt eingebaut (Schichtung liegend und stehend). Obere Geschosse: grünlichgrauer/gelblichgrauer „Mühlbacher Sandstein“.

10) Stadtmauer (Augustinerplatz). Häufige Gesteine: *Metate-xite* (teilweise aufgeschmolzene Gesteine mit deutlicher Trennung von hellen und dunklen Lagen; ehem. Steinbruch am Schlossberg unterhalb des Greifenegg-Schlösschens), *Dreisam-Wacken*, rote Sandsteine aus dem *Buntsandstein* (Lorettoberg); selten: Kalksteine des *Muschelkalks*.

11) Oberlinden 21 „*Wirbelau-Marmor*“. grauer, mitteldevonischer (vor 393–383 Mio. J.) mariner Riff-/Riffschutt-Kalkstein („*Lahnarmor*“) mit vielen Resten riffbildender Organismen: feinlaminierte Skelette von Stromatoporen (wichtige Riffbildner; gehören zur Gruppe der Schwämme), Seelilienstielglieder, Korallen, Brachiopoden, Bryozoen. [2]

12) Schwabentor, ca. 1250. Zweites erhaltenes Tor der mittelalterlichen Stadtbefestigung; 1901–1903 von 26 m auf 65 m erhöht [3, Wikipedia]; unterer alter Turmteil: Buckelquader aus rotem, braungelbem und grauweißem Sandstein (Lorettoberg; *Buntsandstein*) [4]. Benachbarte Fassade aus dunkelrotem, Glimmer führendem Feinsandstein (*Oberer Buntsandstein*, *Plattensandstein-Fm.*)

13) Erzbischöfliches Archiv (Schoferstr./Ecke Schlossberg-ring), 2000–2002. Fassade aus *Schilfsandstein*: braunroter „Maulbronner Sandstein“; Platten im Wechsel im Lager und auf Spalt eingebaut (Schichtung liegend und stehend).

14) Erzbischöfliches Ordinariat (Ecke Herren-/Schoferstr.), 1903–1906 [3] (Abb. Vorders.). Sandstein, gelblich, rötlich, violett, bräunlich, gelbbraun, beige, gestreift (Landstuhler und Odenbacher Sandstein, Pfalz, *Buntsandstein*). Gelber Sandst. für Architektur und Bildhauerarbeiten, bunter Sandst. für die Schichtsteine. Portal Schoferstr.: Sandst. mit feiner Ornamentik; Stufen: Granit; Sockel: poröse, basaltische Lava.

15) Freiburg Münster, um 1200 bis ca. Mitte 16. Jh. [3] (Abb. Vorders.). *Buntsandstein*. In der ersten Bauphase (bis ca. 1300) vorwiegend Sandsteine vom Lorettoberg [4]. Wegen dort nachlassender Ergiebigkeit und des erhöhten Bedarfs an größeren Hausteinen ab ca. 1320 vorwiegend Sandsteine (oft kieselig gebunden, widerstandsfähig) aus den zahlreichen Steinbrüchen bei Tennenbach und Heimbach [4]. Renovierungsarbeiten: Sandsteine aus Heimbach (17. Jh. bis ca. 1880), Tennenbach (18. u. frühes 19. Jh.), Allmendsberg (Anfang 19. Jh. und Ende 19./ Anfang 20. Jh.), Pahlsbourg (Elsass, ab. ca. 1885). In jüngerer Zeit oft Verwendung von Neckartäler und Lahrer Buntsandstein. Seit 2012 Wiederinbetriebnahme eines alten Steinbruchs beim Kloster Tennenbach zur Gewinnung von Originalmaterial. [4]